

# CURSO DE BELLEZA

---

## 1. MATERIALES Y HERRAMIENTAS

### 1.1 LOS PINCELES

- Clasificación de los pinceles
- Forma, longitud y grosor
- Consejos de como utilizar los pinceles
- Limpieza y mantenimiento

### 1.2 PRODUCTOS COSMÉTICOS

- Clasificación de los productos según la zona de aplicación
- Preparación de la piel

### 1.3 PRODUCTOS PARA EL ROSTRO

- Prebases
- Correctores
- Bases / fondos
- Fijadores de maquillaje
- Moldeadores
- Iluminadores
- Colorettes

### 1.4 PRODUCTOS PARA OJOS

- Lápices
- Sombras
- Eye liner
- Máscara de pestañas
- Productos de cejas
- Pestañas postizas

### 1.5 PRODUCTOS PARA LABIOS

- Bálsamos reparadores

- lápices
- Labiales
- Brillos / gloss

## 2. VISAGISMO

### 2.1 LA PIEL

- Tipos de piel
- El color de la piel

### 2.2 EL ROSTRO

- El marco del rostro
- El rostro y su tipología

### 2.3 LOS OJOS

- La forma
- La orientación
- El volumen
- La separación

### 2.4 LAS CEJAS

- El color
- La inclinación
- La forma
- La ubicación
- El espesor
- La largura

### 2.5 LA BOCA

- Las correcciones
- El perfil
- La simetría

- la proporción
- El volumen
- El tamaño
- La orientación de las comisuras

## 2.6 EL COLOR

- El círculo cromático
- La temperatura del color
- Los colores primarios, secundarios y terciarios
- Los colores complementarios y los análogos
- Las propiedades del color
- las armonías del color
- La psicología del color
- El color aplicado al maquillaje

## 3. MAQUILLAJE PASO A PASO

- 3.1 Maquillaje de día
- 3.2 Maquillaje juvenil
- 3.3 Maquillaje de noche sofisticado
- 3.4 Maquillaje de noche estilizado
- 3.5 Maquillaje de novia
- 3.6 Maquillaje de fiesta
- 3.7 El maquillaje según la raza o el color de la piel
- 3.8 El maquillaje en piel negra
- 3.9 Difuminados y ahumados en ojos
- 3.10 Técnicas de eye liner
- 3.11 Técnicas de maquillaje de cejas
- 3.12 Creación de Facechart
- 3.13 Complementos decorativos

## 4. RETROSPECTIVA DEL MAQUILLAJE

4.2 AÑOS TREINTA

4.3 AÑOS CUARENTA

4.4 AÑOS CINCUENTA

4.5 AÑOS SESENTA

4.6 AÑOS SETENTA

4.7 AÑOS OCHENTA